

## ПАМЯТКА ДЛЯ АНАЛИЗА МЕТОДОВ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

I. Пронаблюдать, кто из детей и в связи с чем испытывал на уроке чувство успеха. Зафиксировать конкретно. Признаки переживания успеха: радость, душевный подъем, желание закрепить или улучшить результат.

II. Пронаблюдать, кто из детей и в связи с чем пережил чувство неудачи. Зафиксировать конкретно. Признаки переживания неудачи: подавленное настроение, снижение активности, растерянность, уход в себя и др.

III. Что делает учитель для создания на уроке атмосферы, побуждающей школьников к достижениям:

- ставит перед учащимися умеренно трудные цели, соответствующие их возможностям;

- чтобы добиться успеха, учащиеся вынуждены прикладывать определенные волевые усилия;

- достижение успеха не требует от школьников слишком большого напряжения и приложения чрезмерных усилий;

- ставит учеников в такие условия, при которых они сами определяют учебную задачу, планируют действия по ее достижению;

- учащиеся сам, практически без помощи учителя, добиваются положительных результатов, считая себя причиной как своих успехов, так и неудач;

- создает на уроке атмосферу эмоционального подъема и раскрепощенности;

- осуществляет соревнование между группами или учениками с равными возможностями;

- объективно, в соответствии с известными ученику критериями оценивает результаты учебной деятельности, подчеркивает успешность учеников, развивает в них уверенность в возможности улучшения результатов;

- проявляет искреннюю заинтересованность в успехах учеников;

- сам проявляет желание достичь более высоких результатов в педагогической деятельности: анализирует и критически оценивает достигнутое, вносит изменения, стремясь улучшить результаты;

- другое (указать).

IV. Какие удачные речевые обороты и действия и как часто использует учитель для развития у школьников стремления к достижению успеха. Проанализировать, сколько раз, кого и как побуждает к успеху.

V. Почему школьники редко переживают на уроке чувство успеха:

- учитель ставит перед учащимися слишком трудные цели;

- учитель ставит перед учащимися слишком легкие цели;

- учащиеся практически весь урок работают под руководством учителя и в результате не считают себя причиной достигнутых успехов;

- на уроке не используются игровые методы, нет состязательности;

- учитель побуждает детей к учебе через чувство страха, вызывая желание действовать, чтобы избежать наказания или неудачи;

- при выставлении оценок учитель пользуется собственными критериями, которые заранее не известны учащимся;

– при выставлении оценок акцентирует внимание на недостатках, часто напоминает о прежних неудачах, сравнивает между собой учащихся с разными учебными возможностями;

– не проявляет личной увлеченности предметом, желая достичь более высоких результатов;

– другое (указать).

VI. Действия и обороты речи учителя, которые вызывают у школьников чувства неудачи, неверия в себя, свои возможности. Как часто и по отношению к кому их использует учитель.

VII. Атмосфера, преобладающая на учебном занятии в целом:

– побуждение учащихся к достижениям;

– неуверенность в себе и боязнь неудачи;

– отсутствие напряжения, которое в равной степени как не вызывает желания достичь больших успехов, так и избежать неудач.